28 Nisan 1992... Salı... 2500 TL (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 24

ÖZAL'A PROSTAT KANSERİ TEŞHİSİ KONDU, ÇOCUKLARI AHMET VE EFE KAN VERMEYE HOUSTON'A GİTTİ...

KRONİK HASTALIĞINIZ

HAYRET BİR ŞEY ÇOCUKLAR, VÜCUDU HİÇBİRİNİZİN KANINI KABUL ETMEDİ... YALNIZCA BUNUNKİNİ KABUL EDİYOR!..

SUAT ÖZKAN
K. AKBTAN

Le-Monyaklar

Biz Almanlar'dan ZEUS ALTARI'nı isteyelim, Mısırlılar bizden DİKİLİTAŞ'ı istesinler... N'olucak bu işin sonu?...

● DİKİLİTAŞ'ta Mısır Firavunları'ndan III. Tutmosis'in zaferleri anlatılmaktadır. Roma İmparatoru Teodosius döneminde, binbir güçlükle taşınarak, bugünkü yerine dikilmiştir. Ayrıca KAİDESİ de DİKİLİTAŞ kadar değerlidir ve Mısır'dan getirilmemiştir...

MIRHABA....

Uzun bir ayrılıktan sonra, Leman dergisine bir gideyim, abilerimi bir ziyaret edeyim dedim. Fakat ne göreyim, derginin yerinde yeller esiyordu. Mefistofeles'e benzeyen Levent Erseven abi derginin Beyoğlu'na taşındığını söyleyince yıkıldım. Şu işe bak be dergi taşınıyor da, beni almadan gidiyorlar. Alem bu mu be?.. Üstelik siz kedileri bilmezsiniz, bizi nereye bırakırsanız bırakın geri döneriz. Bi kere benim hala oğlunu, kurtulmak için Gebze'ye bıraktılar geri dönüp geldi. Neyse, bende vurdum Beyoğlu'na... Ara, tara dergiyi buldum, ama dergide kimseyi bulmadım. Meğer hepsi hayal, kahvesi denen bara gitmişler. Saklandım, bekledim. Çağçağ abi beni görünce çok şaşırdı. Tuncay abi duygulandı. Bende biraz artistikten sonra, önüme ilk gelen profiterölle buzlarımı eritttim.Bu muhit çok acayip. Tren gibi olupda, otobüse benzeyen şeylerin biri beni az kalsın ezecekti. Geceleri de kadına benzeyen, ama adam gibi olan insanlar kol geziyor. Suat abiye sordum "Onlar travesti, dalaşma sakın" dedi. Evden kaçan kızların artist olmaya geldikleri yer, bi sokak ötemizde. Gidip bu kızların hepsini gördüm. Beni sevdiler. Dediklerine göre bende, artist olabilirmişim. Ehi... Ehi... Daha bitmedi, inanmıycaksınız ama, Beyoğlu'nun orta yerinde, tam yan binamızın en üst katında bir horoz var ve akşama kadar vakitsiz ötüyo. Burda ne işi var bilmem? Sona geceleri arabalı pilavcılar çıkıyo. Ben kedi içgüdümle bu pilavların üzerindekilerin tavuk değil de, martı eti olduğunu anladım. Fakat sarhoşlar anlamıyor, gece dönercilerin kendilerine kakaladığı dönersiz ekmekleri de iştahla yiyorlar. En ilginci de, sabah ezanıyla tüm pavyonların bir anda programı bitirmeleri. Anlıycanız burdan çok espri çıkar. Bu da demektir ki,bende sûte doyucam.

HADİ MIRKALIN.

LeM an DUVARI

Beni bu güzel Havvalar mahvetti...
—Cengiz KARAKUŞ—

İSTER MECİDİYEKÖY'E GİT
İSTER BAKIRKÖY'E
HER ZAMAN "MÜSAİT BİR YERDE" İNERSİN
—BAD JOKES SOCIETY—

FERMAN YARİN, MASTURBASYON BİZİMDİR...
~ Suavi ÖZYİĞİT~

ŞARK'ı dinliyorum, gözlerim kapalı silah sesi ve feryatlar geliyor kulağıma...
—Vahit BAŞ—

SEYTAN DİYOR Kİ;
SAT SU RUHUNU!
—BAD JOKES SOCIETY—

Sampiyonluk hakkımız, "ŞİKE, ŞİKE" alırız...
—Cengiz KARAKUŞ—

YILDIZLAR KAYAR AMA DUBLÖRLER ASLA!..
—Vahit BAŞ—

Yoksulun çilesi ölüncede Bitmez, sorgu melekleri ayante istiyor...
~ SUAVİ ÖZYİĞİT~

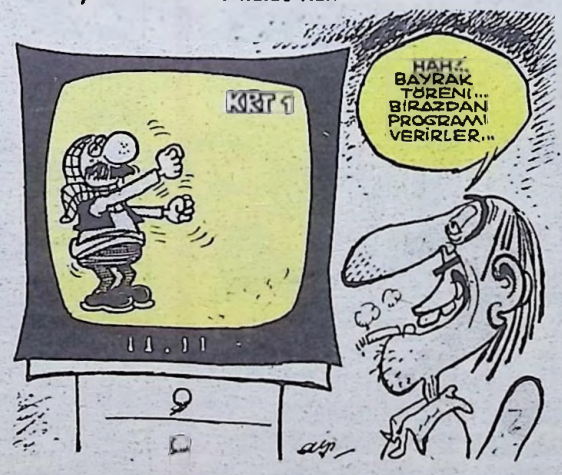
Dişi kuşun yuvasını kadın avcı yapar...
— İBRAHİM ÜRMANCI—

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Yaşlı buruşuk ağacın gölgesindeyim
Çatlamış kabuğu, gölgesinde yok
Bir nehir sürünerek akıyor önümden
Yaşlı buruşuk ağacın altındayım
Mevsim fark etmez olur mu
Bak yağmur, yaprakları ıslatmaya başladı.
Nehir inatla akmaya devam ediyor
Dur! diyorum akma
Bekle, beni de al
Susarak akıyor nehir
Sızıkları kurarak
Yaşlı ağaç bana bakıyor
Anlatıyor derdini
Asırlardır yazılamadım ben ona,
Anlatamadım derdimi
Ya sen...
Bir şey söyleyemedim
Kalktım buruşuk . yaşlı ağacın altından
Nehir hırsla akmaya devam ediyordu...

Son günlerde basının ve yetkililerin dilinden düşmeyen yeni bir terane var. Teröre karşı halkın polise verdiği destek... İntiharlar gerçekleştirilirken, birileri yakalalanıp ya da kıstırılırken alkışlayan, galeyana gelen, sloganlar atan vatandaş manzaraları çizilliyor. Yalakalık kutsanıyor. İhbarcılık yüceltiliyor. Toplumsal portrenin üzerine gammaz, iki yüzlü, yalaka bir maske yerleştiriliyor. Aman dikkat!

Kürtler ulus mu, azınlık mı? Kürtler asimiziz mi değil mi? Kürtlerin kültürleri var mı yok mu? Kürt bayrağı var mı yok mu? Peki o halde Kürt TV ne alaka...



BELIEVE IT OR NOT

Zehirlenmekten aşırı derecede korkan Osmanlı Sultanı III. Mustafa, her gün azar azar ARSENİK almak suretiyle, kendisini zehire karşı bağışık hale getirmiştir. Aldığı arsenikten dolayı teni kimyasal olarak beyazlaşmıştır. Fakat herşeye rağmen 42 yaşında aşırı STRESS'den ölmüştür.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İSKENCE DİZİSİ: 315

• İnsan Hakları Komisyonu'na Türkiye'den sadece 33 başvuru oldu.

SEYR-İ REZALET

Demokrasi sözcüğünün ağızlardan düşmediği, ama işlerin MOKRASİ ortamında işlediği bir zamanda hemen herkes ve her an "Mokrasi kuralları içinde" bir operasyona uğrayabilir. Hatta kendi vatandaşları tarafından sorgusuz sualsiz linç edilme tehlikesi de mevcut!.. Yoo, hemen paranoya vaziyetleri takınmayın. Alacağınız birtakım önlemlerle rahat ve güven ortamında yaşamanız mümkün!..

İşte size 055 vakasına kurban olmamanız için 010 tedbiri..

001-İlk öneminiz, kavgalı, kırgın ve kızgın olduğunuz şahısları onlar sizi ihbar etmeden siz 055'i arıyorsunuz... Terörist deyin, şüpheli deyin, farketmez...

002-Kiracıysanız ev sahibinizle iyi geçinin. Ne yapıp edin kirayı zamanında ve zamlı verin... Fazla da zamlı vermek tehlikeli, çünkü beş aydır kirayı aksatan birinin paraları nereden bulduğu şüphe yaratabilir... Azar azar lütfen...

003-Mahallelinin tanımadığı ve özellikle Tecavüzcü Coşkun tipli arkadaşlarınızı eve davet etmeyin... Siz de gitmeyin onlara, hatta en iyisi ilişkinizi kesin. Böylesi daha emin...

004-Bol resimli az yazılı gazete ve dergi alın, çantaya koymayın sakın, görünür şekilde elinizde olsun. Görenler sizin ne kadar ot biri olduğunu sanacağı tehlikeden anmış olursunuz!..

005-Olası bir çatışmada sakın kaçmayın, hemen polislerin safında safınızı alın ve tezahürat yapın. Dikkat fazla yırtınmayın, şüphe yaratabilir. Ayrıca öncü olmayın, atılacak sloganları (polis lehinde) kalabalıktaki sivil amcalar belirleyeceği için bekleyin...

006-Eğer mümkünse kaza kurşunuyla yaralanmaya bakın! Böylece gazetelerde resminiz çıkar "Kahraman vatandaş" olarak tanınırsınız ve artık sırtınız yere gelmez. Kaza kurşununun öldürücü bir yere isabet etmesi de sizi bütün korkulardan ömrü billah kurtulacak ve ayrıca şehitlik mertebesine ulaşacaksınız... (Devletten hayır duası da cabası.)

007-Kültür müttür derneklerinin semtine dahi uğramayın sakın... Festivallere takılın...

008-Kılık kıyafete dikkat! Saçlar at kuyruklu, blucin (döt taraf yırtık) giyin. Bıyık demode, bırakmayın ve mutlaka ince çerçeveli gözlük. (Gözleriniz bozulabilir, olsun yaşamak için değer).

009-Çevrenizle sürekli geyik muhabbetleri, maç kritikleri yapın, hatta takımınız yenilirse idman basarak ne kadar fanatik olduğunuzu gösterin. Er kişiyseniz Manukyan'dan alacağınız iyi hal kâğıdını taşıyın, iyi intiba bırakır. Ayrıca vergisini ödemiş bir vatandaş muamelesi görür. BABA'nın hayır duasını alırsınız.

010-En önemli husus; evinizde mutlaka ama mutlaka bayrak bulundurun. İki tane. Biri Türk bayrağı biri beyaz bayrak. O da yetmez, olası bir 055 vakasında bayrağı göstermeye ömrünüz yetmeyebilir. Yapılacak işlem şudur: Caddeye bakan pencerenin yanına bir delik açın, eğer biri akıl edip "Teslim ol" çağrısı yaparsa hemen bayraklı sopayı delikten itin ve ne kadar milli marş biliyorsanız söyleyin.

Güzel... Tüm önlemleri alıp, gerekli ihbarları da yaptınız, tehlikeden uzaksınız, vicdanınız rahat!.. Şimdi mışıl mışıl uyuyabilirsiniz. Uyku tutmazsa çitten atlayan koyunları sayın... relax... relax... tamam uyudunuz işte... İyi uykular...

-ÇETO-

dengeli beslenme

İDRİS CİVELEK — GÜLLÜZAR YILDIZ — ARZU KÜÇÜK BAYRAKTAR
TOLGA ÇETİNKAYA — GÜLŞAH ATICI — LEVENZ ORTEM
OKŞAN GÖLEÇYÜZ — SELİM ÖZTÜRK
KORAY BALLI — KEMAL KASIK

SALİH BARTAN — TARIK TÜTÜNCÜ
METİN AKGÜL — MEHMET ERMİŞ
KIVANÇ ÇAĞLAYAN — SEMİH TETİK
İDRİS TİBET — SAMİ BİLLURKUYU

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Bu kampanya ile gördüm ki, Anadolu Pop (ROCK) dinleyicisi bir tek ben değilmişim. Özellikle genç kesimden epey talep geldi. Ayrıca kampanya ile birlikte bir şeyi daha ortaya çıktı. Birçok arkadaş bu konudaki materyal ve bilgi eksikliğinden yakınıyorlardı... Bu sebeple ilgilenen bütün arkadaşlara bir teklifim var... Gelin bir FAN-CLUB kuralım... Bu kulüp sadece Moğollar'ı değil, bütün Anadolu POP (ROCK) gruplarını, sanatçılarını içine alsın. Böylece ilgili arkadaşlar birbirleriyle plak, kaset, bilgi alışverişinde bulunurlar. Bu fikir nasıl olur acaba? Soranım sizde...

SAİT ile FAİK

ERBİL GÜLTEKİN — MURAT YILDIRIM — MESUT AŞÇI — HALİME SOLAK
BÜLENT ÖZTÜRK — ARMAĞAN OĞUZ — YAŞAR ÇEVİK — BURAK K.YALÇIN
KORKUT MENTEŞ — BERK ATALAY — MELİKE TEKİN — SİBEL ERKI
SERKAN KUTLU — SERDAR GÜLÜM — GÖKHAN ARDA — EGEMEN HAZAR

NURŞEN ŞAHİN — GÜNAYDINKIŞLA — ANIL OĞUZ
SANEM ÖZATA — HEDİYA ARABACI — KUTSAL KORUK
SİNAN TOŞDAŞ — ÖZGÜR ÇOKÜNLÜ — UTKAN ALKAN
GAMZE VAROL — ELVAN KELLE — MERT NAKAŞ

MOĞOLLAR birasına gelip konser veresin

Ⓜ Sayın ALİ DOĞAN'a not: İki aydır benden cevap bekliyorsunuz. Bir türlü boş vakit bulup cevap yazamadım. Kusura kalmayın... En yakın zamanda cevap yazıcam-Sayın Sabri GENÇ'e not: Espriklerinizi dosyada, merak etmeyin...

KÖŞE BİTMEK BİLMEDİ. 24 NİSAN saat: 2.20

Daraloğlan

TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER

M.ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®

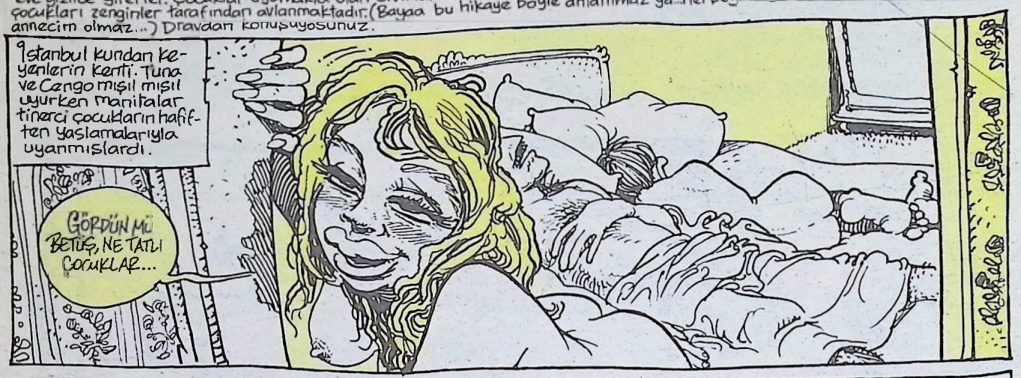
FATİH SOLMAZ

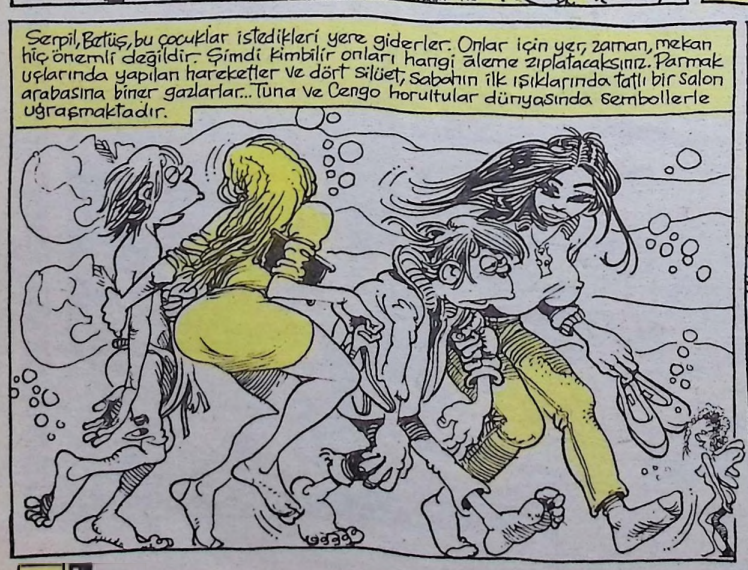
BAHADIR BARUTER

DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKULADESİ

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

ÖZET: Tuna ve arkadaşları Taksim'deki tinerci çocuklarla kapışırlar, tinerci çocuklar Tuna ve Cengo'nun manitalarla âlem yaptıkları eve gizlice girerler. Çocuklar uyumakta olan cıvırların arasına sessizce soyunup girerler... Kolombiya'da ise bu tip sokak çocukları zenginler tarafından avlanmaktadır. (Bayaa bu hikaye böyle anlatılmaz ya...Herşeyi ikiye bölüyosun ya... Olmaz annecim olmaz...) Dravdan konuşuyosunuz.





SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Evet efendim... yazımızdaki iki tekerleme söyleyerek giriyoruz. 1) Portakalı soydum başucuma koydum, ben bir yalan uydurdum duma duma dum dedemi evden kovdurdum. 2) Enna menna hapurgi vanitası kukurgi etti nash dinamo yesmi no mu? Yes va ni kes. Biraz evvel okumuş olduğunuz tekerlemelerin bu haftaki yazıyla hiçbir bağlantısı yoktur. Bu hafta samimi itiraflar ltd. şirketinin vermek istediği mesaj şudur...

BEKAR GENÇLERE KOLAY VE UCUZ YEMEK TARİFLERİ

CAZIRIK: Cozink isminden de anlaşılacağı gibi kızgın yağda yapılan bir yiyecek çeşididir. İsmini de hazırlanan karışımın kızgın yağa değdiği andaki sesinden almıştır. Biraz sonra tarifini anlatacağım bu yiyecek çeşidinin asıl amacı evde ekmek olmadığı vakitler ekmek yerine geçmesidir...

GEREKEN MALZEME: Geniş çukur bir kap, yarım kilo veya yediyüzelli gram un, yarım paket yağ, ikiyüzelli gram yoğurt, bir tutam tuz... NOT: Yukarıdaki malzemeleri gramla verdiğime bakmayın siz kafanıza görede yapabilirsiniz bu karışımı. Korkmayın sonuç gene mükemmel olacaktır...

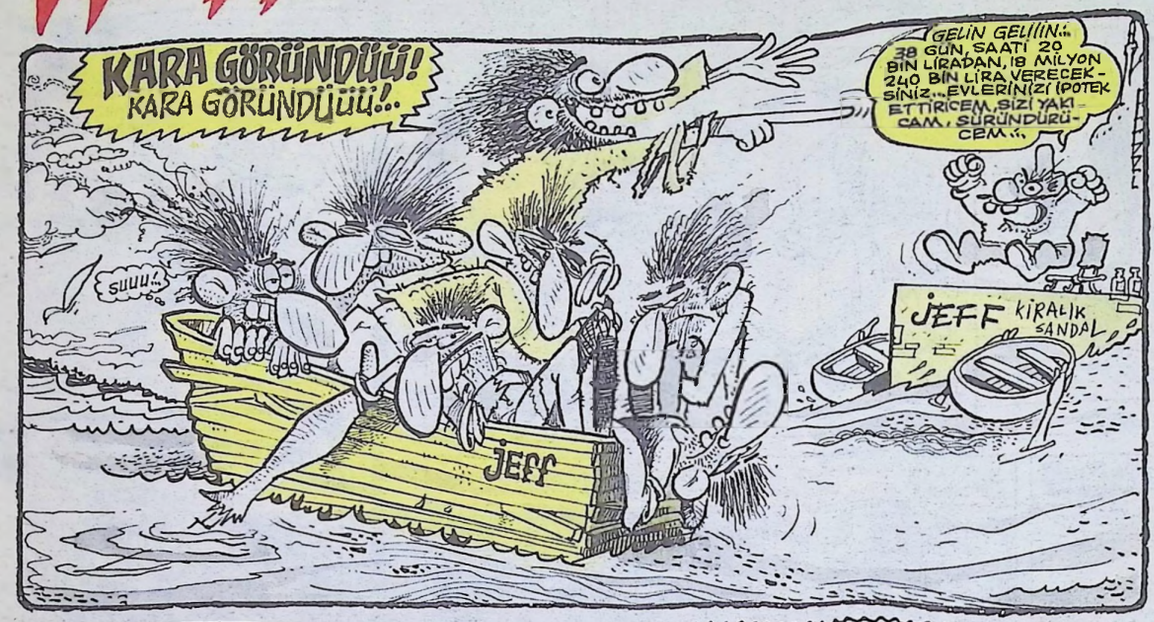
HAZIRLANIŞI: Çukurca geniş bir kap içine unu, margarini, yoğurtu, tuzu koyup belirli bir koyuluğa gelinceye kadar yoğurun. Hazırlamış olduğunuz bu karışımı önceden kızdırdığınız sıvı yağın içine parçalar halinde atarak kızartın. Afiyet olsun mmmmm nefis...

YAĞDA YUMURTA: Bu tarif edeceğimiz yemek çeşidinin bir diğer ismi de tembel insan yemeğidir. Malzemesinin çok kolay bulunmasından dolayı bu yemeğin yapılışına yurdumuzda sürekli şahit olabilirsiniz.
GEREKEN MALZEME: (İsteğe göre) yeterince yağ, yeterince yumurta, tava.
HAZIRLANIŞI: Yeterince büyük alüminyum veya teflon bir tava içine yağ konularak erimesi beklenir. Eriyen yağ iyice pembeleşince yağın içine yumurtalar kırılarak içleri kızgın yağa boşaltılır. İsteğe göre cızık veyahut koyu yapmak elinizdedir. Afiyet olsun.
ÖNEMLİ NOT: Teflon tava kullanırken yumurtayı karıştırmak için asla metal kullanmayınız varsa tahta bir kaşık veya çatal kullanınız.
SOĞANLAMA: Çok eski bir İçanadolu yemeğidir. Malzemesinin çok kolay bulunabilmesi dolayısıyla biranda herkesin sevgilisi haline gelmiş çok lezzetli ve kolay bir yemektir.
GEREKEN MALZEME: Bir adet tava, isteğe göre yeterince soğan, margarin.
HAZIRLANIŞI: Soğanlar soyularak kabuklarından ayrılır. Keskin bir bıçakla ince ince doğranır. Kızgın ateşe tava yerleştirilerek içine margarin boca edilir margarin iyicene pembeleşince içine önceden doğradığımız soğanları atarız. Bir süre kızgın yağın içinde karıştırılan soğanlar pembeleşmeye başlar. Bir müddet daha pişirikten sonra tuzu ilave edilerek sıcak sıcak servis yapılır. Afiyet olsun.
ÖNEMLİ NOT: İstenilirse bu karışımın içine domates rendelemek veya sivri biber katmak mümkündür.
MAKARNA: Asıen İtalyan yemeğidir, fakat yurdumuzda çok sık yapıldığı için kendi yemeğimiz de sayabiliriz makarnayı.
GEREKEN MALZEME: Bir paket herhangi türde makarna. Sosu için. Bir yemek kaşığı dolusu domates salçası nebati yağ.
HAZIRLANIŞI: Bir tencerenin içine yeterli miktarda su koyularak kaynatılır. Daha sonra kaynayan suyun içine biraz tuz ile birlikte makarnalar atılarak kaynatılır. (Kaynatma esnasında tencerenin ağzının hafif açık olmasına ve makarnaların birbirine yapışmamasına dikkat etmek gerekir) belli bir süre sonra makarnalar tencereden kevgire süzülerek sularından arındırılır. Tekrar makarnayı haşladığımız tencerenin içine bir miktar yağ atarak pembeleşmesini bekleriz. Hemen peşinden salçayı da yağa atarak kızdırırız. Tencerenin içindeki bu karışımın üzerine kevgirin içindeki makarnaları boca ederek çatalla karıştırarak sosun tüm makarnalarla buluşmasını sağlarız. Afiyet olsun.

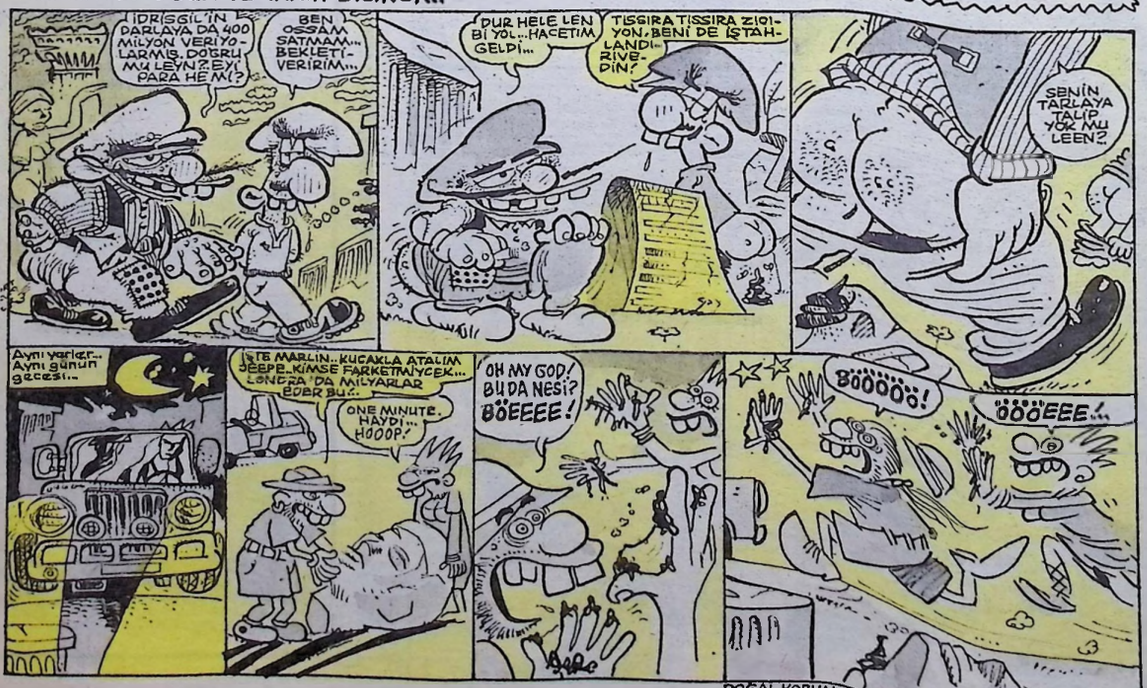
Evet sevgili okuyucular. Bu hafta da böyle. Kimilerinize göre çok basit olan bu yiyecekleri yapamayan elinden bu tür işler hiç gelmeyen o kadar çok insan vardır ki bu yazı onlara itafen yazılmıştır. Kimbilir belki kaç tanesi bu köşedeki tarifleri uygulayarak kendilerine küçük çapta bir ziyafet çekebilirler. Hoşçakalın.
NOT: İstediğiniz herhangi bir yemek tarifi olursa çekinmeden yazabilirsiniz. Ben kendim bilmesem bile ne yapıp edip bu'ur ve size yazarım.

Ruh Sineması

TUNÇAY AKGÜN



MİNİ HİKAYE: **DOĞA VE TARİH BİLİNCİ...**



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

GECE SAYIKLAMALARI

Oturduğum yerden deniz görünüyor... İlla deniz... Kırmızı bir ay var... Sağ tarafta iki balıkçıl kuşu... Arka planda gölgelerle çizilmiş kale kalıntıları... Önde sazlıklar... Arkasında yar... Porselenin beyazına tonlanmış bir dolu da mavi martı var... Fincanın sapına yakındeniz bitiyor...

Saat gecenin çok geçi... Masamda duran beyaz porselen çay fincanının üzerinde bu manzara var.... Ben bööle konu düşünürken dalarım porselenin beyazından içeri, deniz tutar...

Saat gecenin çook geçi... En kızdığım şey kendime son dakika telâşesi... Zaman bitmiş, yumurta kapıya dayanmış... Yazı?... Kaç kere dedim yaz kardeşim şunu önceden, uykun varken işlemiyor kafan, dinletemiyorum kendim bana... Sonra da sapan saçma sayıklıyor kalem...

Bu günlerde Melih'le ben aynı kızı sevmiyoruz. İkimiz de Melih'e tutulduk...

Komik nedir?..

Bazen yazdığınız yazıdan çook keyif alabilirsiniz... Bazen da... Öff... Çay buz olmuş... Bazen da böyle uyku basar... Fakat insan Gemlik'e doğru denizi gördüğünde asla şaşırmamalı... Ayıp olur...

Fincanın üzerindeki martılar fena ses yaptılar...

Komik nedir?..

Çok geç çooki.. Uykum var... Yorgunum... Annemi istiyorum... Karnım acıktı... Kedim var... O uyuyo...

Bi'l yorum hâlâ çocukluktan kalma alışkanlıkla öcüler kapar ya da görünmez bir el yakalar korkusuyla karanlıkta ayaklarınızı yorgandan dışarı çıkaramıyorsunuz ya da yataktan aşağı sarkıtamıyorsunuz... Öcülerden korkulmalı ama Gemliğe doğru denizi görünce şaşırmamalı... Ne iştir anlamadık...

Uyku... Uykuuuuoooaaaal..

Efsane Bar sezonu açtı... Hafta sonu gidip balık ekmek yemeli... Efsane Bar içinde gerçek deniz feneri olan bir bardır... Kıyıköye doğru denizi her gördüğümüzde şaşırırım.... İsterse ayıp olsun...

Bi daha böyle gecenin geçine yazı bırakırsam arap olayım... Bahar gelince gevşedik... Nisan yağmurları da yağıyo... Bu yıl mahsul bereketli olacak... Yalnız... Kızlar biliyoruz dimi yağmurlu havalarda zincir ve takoz bulundurulması yol işaretleri ve işaretçilerine uyulması v.s... v.s... Çocuklar geç oldu ben artık kaçayım...

Babamın fikri: Kızım şu yazılarını sona bırakma... Sona kalan dona kalır...

Bir yalı Beykoz taraflarında, yapıldığı dönemin estetik değerlerini yitirmemiş Serpil ve Betüş çocukları yalının hamamında yıkarlar...

Çocuklar yaşadıkları onca lükse rağmen mutsuz görünmektedirler. Hiç konuşmazlar (Kendi âlemlerinin harmanıdırlar) Güzel bir yemek, çeşitli baharatlar, sebzeler...

...Gece çok Pirtinalı geçeceğe benzemektedir...

LEE'LER SINIF FARKINI ORTADAN KALDIRIYO, BAKSANA ŞU ÇOCUKLARIN HALİNE

TABİİKİ HAYATIM, KAPİTALİS SİSTEMİN SON NUMARALARINDAN BİRİ BU, BOŞVER BU KONULARI, AKŞAM TAKSİM'E GİDELİM. GÜZEL BİR PARTİ VAR. BU ÇOCUKLARLA NE BİÇİM HAVAMIZ OLUR.

Mekan sahiplerinin büyük özeni içeriye gelen densizler tarafından suistimal edilmeye çalışılsa da becerilemez, mümkün değildir...

Serpil, Betüş ve tinerci çocuklar barın girişindeki ilk merdivenden çıkıp, onları bekleyen boş masadaki dört koltuğa otururlar... Aşk, gerilim, müzik herşeyi değiştirebilir, değiştirecektir... Kadehler kalkar (Sayko Killlır, keskösee, ran ran ran üvey!)

DELİKANLILARA...

HAYDİ, GECEMİZE ÇOCUKLAR!

Kadehler tokuşur. Bu milyonlarca yıldan beri süregelen bir gelenektir... (Tak...Tak...Tak... Kapı...Kapı...)

SÜRECEK...

LeMan

KARARIM KESİNDİR KOMSERİM... BENİ GÜNDÜZ GÖREVİNE ALMAZSANIZ İSTİFA EDİYORUM. NE AYROBİĞİ SEYRETTİĞİM VAAR, NE DE PLEYBOY GECE KEYFİNİ... BUYRUN İŞTE TECHİZATIM...

NÖBET ÖZELGESİ

I ♥ GS

BİR SUAT VE AHMET FAMİ

KÖROLASICA, YİNE PARALARI KUMARDA KAYBETTİN DİMİ?

BU RUS RULETİNDE HİÇ ŞANSIM TUTMUYO... GOYYİM BE...

FATİH S.*KAAN

* Bu karikatürde bariz bir hata var, bulun onu bana...

EST AĞURULA

TUU!.. TUU... KAHROLSUN BETONUN UŞAKLARI! YIKILMAZ DOĞANIN ÇOCUKLARI!..

ALLAH ALLAH... HEMŞERİM AŞAĞ BENİM... KEŞ HADİ... EZİLİRSE EZİLSİN PEZEVENK...

AVRAT KILIKLI KUYRUKLULARA ATEŞ EDİN!..

FUUFFFF

ÇUF

HANGİ DEVİRDE YAŞIYORUZ BEE..!

DIŞIN

ZISSS

GAP

GAP

İŞTE SONUNDA **KUŞAK ÇATIŞMASI** GERÇEKLEŞTİ... NE VARDI ASKARI MÜŞTEREKLERDE ANLAŞSALARDI..!

FATİH SOL-GÜNERİ İÇ....

ÖĞRETMENLER TUVALETİ

DİKKAT..! SİGARALARI SÖNDÜRÜN..! BURAYA BAKIYOR!

NE BU YENİ MÜDÜRDEN ÇEKTİĞİMİZ YAA..!

FATİN SOLMAZ & GÜRÜN

NE BAKIYON LAN ÖKÜZ..!

DIZZT-BZZZT

AMAN ALLAHIM..! NASIL GÖRDÜ BU HERİF BENİ?

MASA

Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN

EKREM ABİİİ!..HÜOP!..EKREM ABİ!.. ÇABUK ORKESTRAYI TOPLA GEL!.. KAVEDE KAVGA ÇIKTI!..

KENT ORKESTRASI

SAM AMCA BİLARDO SALONU

FOOT

SWIISSS

GARK

SANGTR

OYNAMAYIN LAAN AMERİKAN BİLARDO!

SİPERLERE!.. HERKES ÜÇ TOP BİLARDOCULARIN SALDIRISINA UĞRADIK..!

DELİKANLI GİBİ ÜÇ TOP OYNAYIN!..

YATMAYIN LAN BURADA..! HAVALAR BİRAZ ISININCA HEPİNİZ DOLLUŞTUNUZ GENE..!

1.

BOOMM!

ALLAH MISINIZ ULEEN?

BOOOM!

KALACAK YERİMİZ OLSA BURADA İŞİNİZ NE?

2.

HASTALIĞINIZI TESPİT EDEBİLDİK **BUKET** HANIM... SİZİN ÇİÇEK TOZLARINA KARŞİ ALERJİNİZ VAR... BUNDAN SONRA OTLARDAN, ÇİÇEKLERDEN KESİNLİKLE UZAK DURACAKSINIZ...

HAYIIRR! MESLEK HAYATIMIN SONU BU..!

DIPLOMA DR. Güray Akkaya

Reçete KIL... TUV... TYLOON

ASPİRİN

OOO..ŞEY BEY VE DEĞERLİ EŞİ, HOŞ GELDİNİZ!..AABİ, NE BİÇİM MÜŞTERİLERİ VAR BU TAVERNANIN YAA..! KİMSEYİ GÖREMEDİĞİM İÇİN PROGRAM YAPAMIYORUM..!

HIMM... HEMMEN KOVUYORUM BU GAVATI..!

CISTAK CISTAK CISTAK CISTAK

DOĞUMHANE

KEŞKE NÖROLOJİYİ SEÇSEYDİM... NASIL SÖYLİYECEZ ŞİMDİ BUNA KARISININ ÖLDÜĞÜNÜ YA..!

3 15

BOKA BASMIŞSIN KARDEŞ..!

FIFA

15

FOTO

AAA... BİR DEBİL İKİ DEĞİL... RAHAT BIRAKIN KIZCAĞIZI CANIM... İNDİRİRİM YOKSA SİZİ ORDAN, ONA GÖRE..!

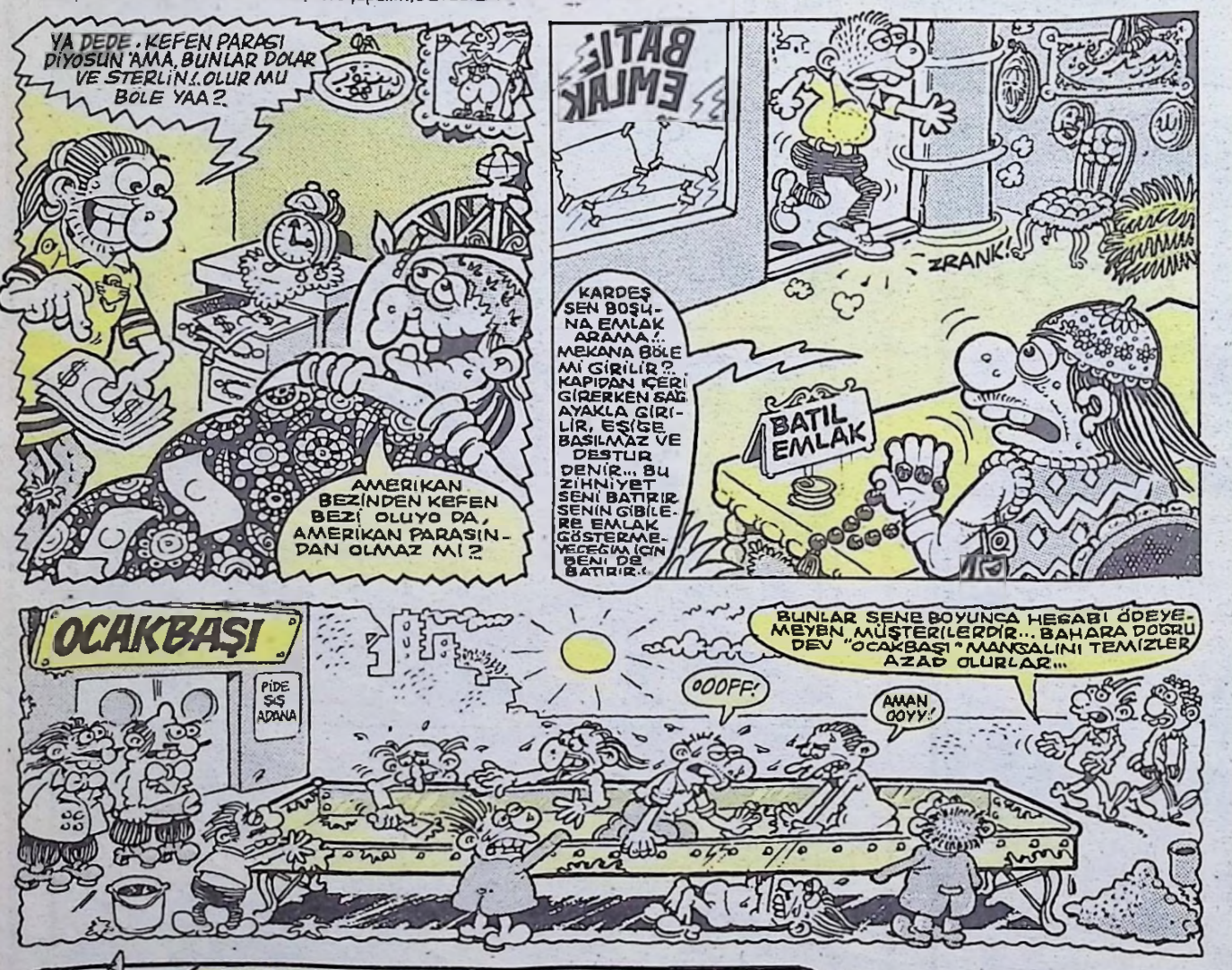
HOPPS... MOTORİZE BİRLİKLER HAREKETE GEÇTİ BİLE..!..KİMYASAL KULLANMANIN ZAMANIDIR..!

Mahmut TİBET

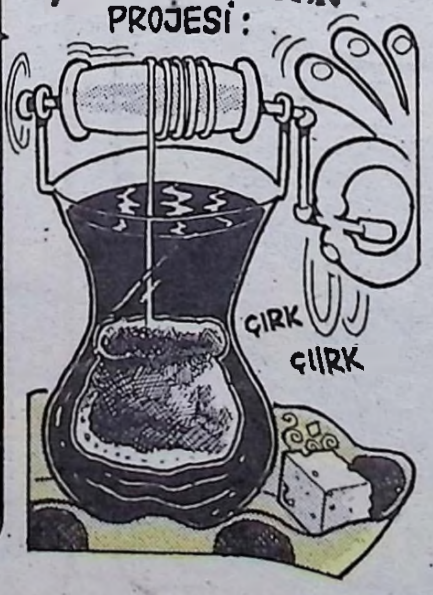
Firavunun Laneti

● Bir J. Piyer-Gönül Adamı diyaloğu...

PS: Yaca-birliş şimdi bu da espri mi? Hiç de komik değil, yalnız merak eden kim? Hani ya varlığı merak eden? Ne yapalım, ben de Gönül Adamı da bunları seviyorum.

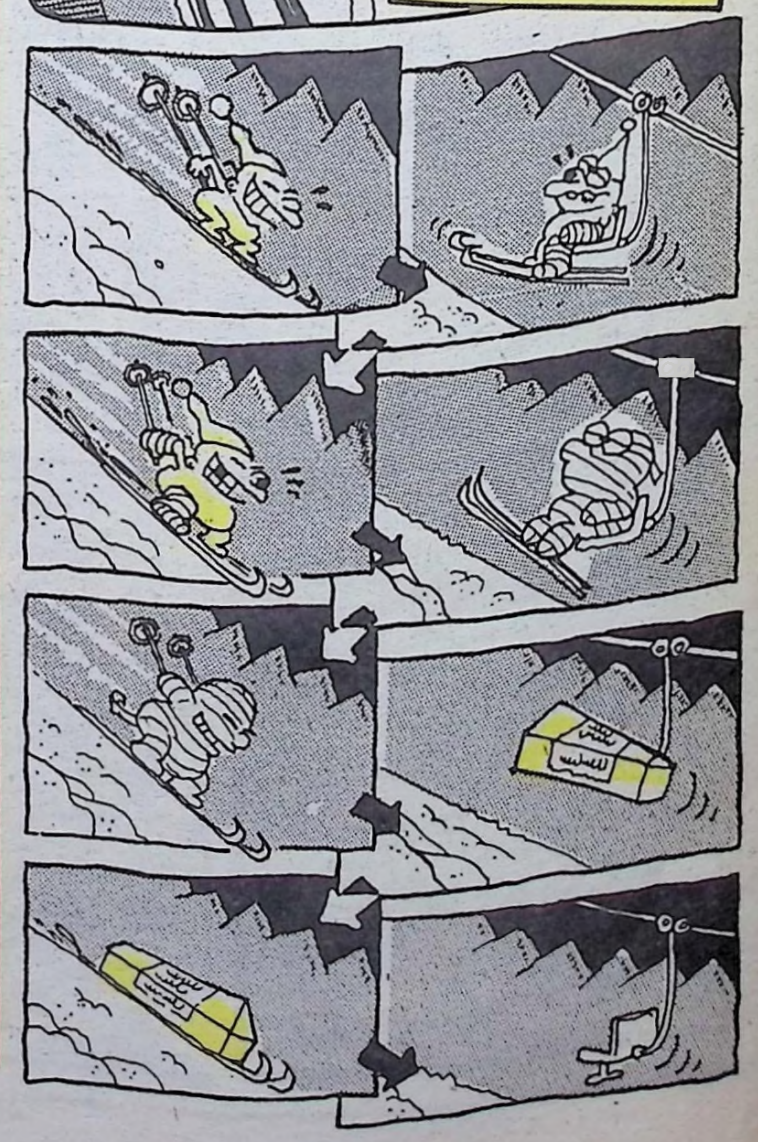


SALLAMA ÇAYLAR için Firavunun Laneti Patentli **ÇIKRIKLI BARDAK** PROJESİ :



KOMİKAZE

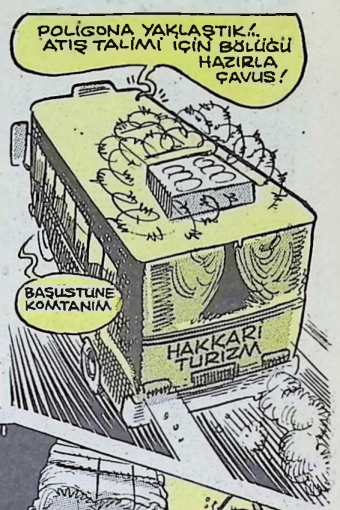
ERDİL YASAROĞLU

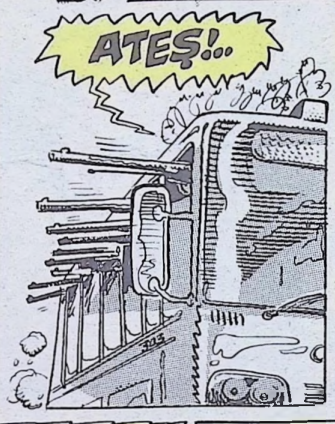


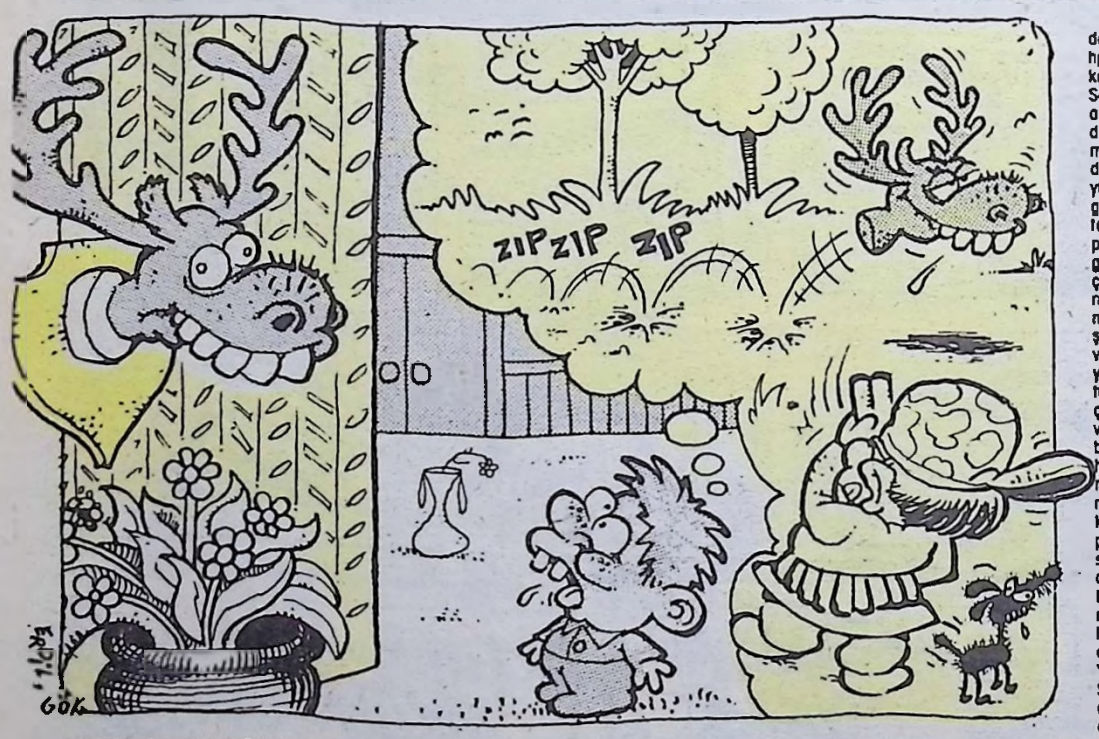
ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

özet: İstanbul'lu Zeki ve 43 arkadaşı (44 koltuklu bir otobüste) kısa dönem askerliğe başlarlar. Askerliğin 1.gün 1.gecesi, 670. km'de yolculardan biri firar eder...







Andon Bey evin kapısını açarken içinden şöyle geçirmektedir. (Ayten Ayten kahpe kadın, biliyorum beni aldatıyorsun, fakat seni enselemek boynumun borcudur. Senin yüzünden şüphe sahibi oldum, acep kullanmalarını boyhudemi ey kader?..) birden Andon Bey'in kansı konumundaki şahıs olan Ayten Hanım'ın sesi duyulur. (Merhaba Andon evine hoş geldin yüce şişman.) Andon Bey içinden şöyle geçirmeye devam etmektedir. (Ayten Ayten bu masum kadın ayaklan ile ruhumu perişan etmektesin, ama elbet, elbet bir gün şüphelerim açığa çıkacaktır.) Bu geçen süre zarfında halâ Andon Bey'in kansı olma konumunu sürdüren Ayten Hanım Andon'un ensesine -ŞAAAP- diye bir şaplak indirip (Bil bakalım yemekte ne var) diye sırır. Andon Bey yuvarlandığı yerde, bir taraftan acıyla ensesini ovuşturmakta, bir taraftan ısrarla içinden geçirmeye devam etmektedir. (Bu ne kuvvet böyle, yoksa sevgilisi bir güreşçimi, bakkala karateciclir. Neyseki silahım var, her halükarda hazırlıklıyım.) Kansı konumlu Ayten mutfağa doğru, ocağın altını söndürmek için iklerken neşeyle haykırır (geyik yahnisi ve öküz götü kızartması pişirdim, yanında da keçiboynuzu salatası, hepside birbirinden laziz besinler.) Andon duyduklan karşısında gazını tutamaz bir haldedir. Bir taraftan zarflarken bir taraftan da içinden (lanet olsun bu besinlerin hepsi boynuzlu hayvanlardan elde edilmiş.) diye geçirmektedir. O da ne?. Yatak odasındaki dolaptan gelen (HAPŞUU..) sesi Andon'un içinden geçirdiği düşünceleri adeta arkadan hançerler. Andon Bey kin, nefret ve intikamla silahını çekip mutfağa lerlerken dışından şöyle geçirmektedir. (Ayran ayran kahve kanubahar, işte kakalarım, seni marleyicem.) Sinirinden dili sürçüyor efendim doğrusu şudur. (Ayten Ayten kahpe kadın işte yakaladım, seni mahvedicem.) Akabinde patlayan silahtan fırlayan kurşun, kan konumlu Ayten'in öbür dünyaya intikal etmesine ve ruh konumuna geçmesine sebep olur. Andon kararını vermiştir. İlk önce Ayten'indolaptaki sevgilisini vuracak sonrada kendini vurarak bu bedbaht yaşamına bir son verecektir. Derhal kendini vurur ve içinden şöyle geçirir (hay beynime lfler saçın, ilk önce dolaptakini sonrada kendimi vuracakhm, ama neyseki hemen ölmedim, son nefesimi vermeden can havli ile şu dolaptaki meçhul sevgiliyi vuruyum bari) deyip can havli ile dolabın kapakını açar. Dolabın dibinde bir karış boyunda ve adları Şümbül ile Mümbül olan iki sümüklü cüce kağıt oynamaktadır. Davamız yenildiği için çok sinirlenmiş durumdaki cüce Şümbül hiddetle çıyaklar Andon Bey'e (Nedir bu gürültü pahm be adam, bi rahat pişti oynayamıcakmıyız hay;et bişi yaa ha ha hapşuuu..) (Çok yaşa Şümbül.) (Sende gör Mümbül.) Andon Bey son nefesini verirken içinden şöyle geçirir. (Girip salgını var. Bol bol limon portakal yemek lazım.) Mutfaktan yanık kokusu gelmektedir.

DİYORKİ

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

ÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

5.3.2.8.6...9... DIKDIGIDIK DIK ⊙ YARISMA HESAABI. KITAABI..

hassas noktalar

M.CAĞCAĞ

okur mektupları

MERHABA LEMANSEVERLER

B.Ü.nin duyarlı öğrencilerinin yazısına yürekten katılıyorum. (20. sayıdan) Geçen haftalarda meydana gelen pek çok işgal olayında, üniversitenizdeki işgal olayında gösterilen duyarsızlık ve ırkçılık gösterilmiştir. Amaçları, çeşitli haksızlıkları ve gerçekleri kamuoyuna duyurmak olan işgalcileri, polis tüm ezicliğini kullanarak müdahale ettikten sonra bir de bazı vatanseverler(!) hünerlerini göstermişlerdir. Polisin elinde savunmasız olan işgalcilere saldırmış ve polisin de göz yummasıyla tartaklamışlardır.

Sivil toplum olamayışımızın ve katılımcı demokrasiye geçemeyişimizin tek sebebi bu asker-polis zihniyetli insanlardır. 80 sonrası güdülen milliyetçilik, etkisizleştirme, asimile etme ve yozlaştırma politikalarının bir sonucudur bu. Turancılığın yayılması T.C. için bir tehlikedir.

Olayların dışında kalan diğer insanların "ORA"daki atmosferi anlamaları ve olaylara ırkçı düşüncelerden arınmış olarak bakmaları gerekir. Demokrasiden, şefkatten bahseden hükümet ise olaylara körükle giderek, karanlık güçlerin yeni bir darbe emellerine alet olmuştur. Sivil halka kurşun yağdırmak, Türk halkını Kürtlere düşman etmeye çalışmak, hükümetin diğer vaadlerinde samimi olmadığını gösterir. 20. sayısındaki ruh sineması için Tuncay Akgün'ü kutlamak istiyorum. Kürtlerin ruh halini çok iyi saptamış.

Leman için eleştiri yapmayı unutmadım, öyle kolay kurtulamazsınız. Leman'da yetersiz bulduğum tek yer köşe yazılarınız. Bir mizah dergisinde yazılmayacak ve mizahi değer taşımayan yazılar yazıyorsunuz. İlk iki sayfa ve komikaze -aynım yapmak istemem ama- en beğendiğim bölümler. Aile boyu okunan bir dergi olarak cinselliğe fazla önem verdiğinizi belirteyim. Muhafazakâr veya eşcinsel olduğumu düşünmeyin ama bu dergide cinsel organ görmekten bıktım, boyalı basına döndünüz.

Kabataş Ticaret L.'den bir Lemankolik Bülent K.

Merhaba Sevgili Leman Okurları,

Bir nefretimi paylaşmak istiyorum sizinle. Özellikle ailesinden 12-13 yaşlarında kopup, sevgiyle yetiştirilmesi gerekirken, askerliğin o acımasız disipliniyle başbaşa kalan gençlerle...

Aslında bu konu, haftalardır LM'nin gündeminde, ama tekrarlarında hiçbir sakınca görmüyorum, aksine yaran olacağını düşünüyorum.

İlk olarak sizlere kendimden bahsetmek istiyorum.

13 yaşımdayken Denizli Lisesi'ne girdim. Umutlarım, beklentilerim ile yaşadığım gerçekler çok farklıydı. Elime tutuşturulan bir üniforma ile başladı her şey. Bu robotlaşmanın henüz çok başıydı doğrusu. Heyecanlı bir askercilik oyunu gibiydi. Zevk bile alıyordum. Hatta; bana gereksiz yere yöneltilen insanlık onuru ile bağdaşmayan, aşağılayıcı hakaretleri dahi yadırgamıyordum artık. Olaylar karşısında insanca değil, askerce düşünmeye başlamıştım. Askerliğin gelenekleri olarak adlandırılan baskıları kabullenmiştim. İstenilen gerçekleşmişti. Hiçbir sosyal faaliyeti, Atatürkçülük dışında politik düşüncesi olmayan, insani değerler hakkında hiçbir fikri bulunmayan, sorgulamadan emredileni kabul eden, kendini toplumdan soyutlamış bir piyon haline getirilmiştim. İşte o zaman üzerime giydirilen üniformanın sadece bir suret olduğunu, asıl üniformayı beynimde taşıdığımı anladım. Okuldan ayrılma çabalarıma karşılık, okulumdaki yöneticiler, aileme karşı eşi görülmemiş bir sevgi gösterisi sundular ve bunların sadece gençlik hevesi olduğuna ailemi ikna ettiler.

Bilinçlendikçe rahatsızlığım arttı ve birçok psikolojik bozukluklarım başladı. Artık bazı emredilen hiçbir şeyi sorgulamadan kabul etmemeye sonuna kadar direnmeye, düşüncelerimi pratiğe dökmeye karar verdim. Ailemden, bütün çevremden, okuldan gördüğüm baskılar, tehditler ve duygu sömürüleri ve ekonomik yetersizlikler yüzünden Deniz Harp okulu'na devam etmeye zorlandım. Ailem kendi açısından çok rahatlamıştı, çünkü yemin ettikten sonra ayrılmak diye bir olay yoktu, sadece atılmak vardı ve bu da toplumda pek hoş karşılanmıyordu. Ayrıca çok yüklü bir mali külfeti de beraberinde taşıyordu.

Mücadelem burada daha büyük boyutlara ulaştı. Ne ailemle ne de okuldaki amirlerimle uzlaşamıyordum. Sonucu ne olursa olsun kendimi attırmaya karar verdim. İki ay süren adeta bir savaşın içine düştüm. Ailemle tüm bağlarım koptu ve mantıksız, insanlıktan habersiz amirlerime en sonunda baş kaldırdım. İçimde ukte kalan bütün saçmalıklarını yüzlerine vurdum ve o şerefli üniformalarını çöpe attım.

İnsan öldürmenin bir meslek haline dönüştürüldüğü, kendi içinde bile tutarlı bir mantığı bulunmayan, kendi çelişkilerini hunharca astlarına yansıttığı ve bütün bunları disiplin ve gelenek-görenek kisvesi altında sevimlileştirmeye çalıştığı; AT'ye hoş gözükebilmek amacıyla şeffaflaşma diye adlandırdığı o çabalarıyla, askerliği kınıyorum.

Bütün bunların dışında, gerçekten çok nitelikli, her şeyden önce insanca davranan kişilerin de o kurumda varolduğunu biliyorum, ama onların çarkın dişlileri arasında ezilmeye mahkûm olduğunu, yoksa orada barınamayacağını düşünüyorum.

Kim olduğumu zaten biliyorsunuz...

DEVLET KUTSAL MI?
ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR Mİ?

Hükümetimizin başı, devletimizin başına hakaret etmiş de 10 milyon ödemeye hüküm giymiş: Yaşasın Adalet demiş.

Devletin başının kazancı malûm: Yeni çıkan yüz binliklerden tam 100 adet.

Bu kıssadan hissemiz, bu olaydan alacağımız ders, devletin kutsal olduğu palavrasına artık kanmamaktır. (Kutsal Arapça Mukaddesten gelir, Mukaddes de Kudüs'ten.)

Peki devlet ne ola? Devlet, toplumun, milletin politik örgütleniş biçimi ola. Siyasal örgütlenmesinin oturup durduğu kalıp ola.

Öztürkçe akımının hızlı döneminde, yarım yüzyıldan daha önce, devlet sözcüğü için Türkçe karşılık aramışlar, taramışlar. Batı dillerinde kullanılanı çevirmişler Türkçe'ye. DURUL. Hani Durul Gence diye bir müzikçi vardı. İşte onun adı da devlet demek oluyor. Bu sözcük dilimizde tutsaydı, T.C. Devleti yerine, T.C. Durulu diyecektik.

Hani Emekli Orgeneral Kenan Evren, 4 Orgeneral arkadaşı ile birlikte, 12 yıl kadar önce, T.C devletinin temel kurumlarını devirip, TBMM'nin Siyasal Partileri kapatmış, emrinde maaşlı birer memur oldukları hükümeti suçlayarak aşağılayarak yerle bir etmişti ya. İşte o Kenan Evren kendisine, Cumhurbaşkanı yerine Devlet Başkanı sıfatını layık görmüştü. Öztürkçesi ile Durul Başkanı.

Gavurcasının karşılığı neden tutmadı diye sual edecek olursanız:

Bizdeki devlet kavramı, farklı bir gelenektir, Arapça kaynaktan gelmektedir, anlamı da zenginlik, refah bolluk v.b. demektir.

Olumlu yorumuyla, toplumuna, halkına, bireylerine, zenginlik, refah sağlamayı amaçlayan bir üst düzey politik örgütlenme, kurumlaşma.

Uygulama da, daha bencil, hoyratça yorumlanmış, nedense: Osmanlı'da olsun, cumhuriyette olsun, zengin olmanın temel kaynağı devlet yoluyla, devleti kullanma ilkesi benimsenmiştir.

Zenginlik dendiğinde akla kuşkusuz, mal, mülk ve para gelir. İşte bu bağlamda mülk - mülkiye sözcükleri devleti çağrıştırır, devletle çakışır.

Mahkeme duvarlarında "Adalet mülkün temelidir" yazısı etimolojik olarak yanlış olmasa da tam doğru değil, haklı değil, yanılmalara neden olur:

Daha doğrusu, "Adalet, Devletin Temelidir" denmelidir.

Şu anda aklı başında bir Adalet Bakanı var hükümette. Bu temel deyişi düzeltme fırsatı bulabilse ne iyi olur!

Necat Yardımcı

Sevgili Leman'cılar!

Uzun zamandır derginizi severek okuyorum ama okuyucu mektupları köşesinde daha düzeyli mektuplar yayınlamanızı tercih ederim. Mülkiyelilerin birbiriyle aşık atmaları sıktı artık, yapacağınız mektup seçimleri ne kadar çeşitli olursa (değişik kesimlerden, değişik fikirler) biz Leman hastalarını o kadar memnun edersiniz.

Yeter artık! Uzun zamandır Leman okuyorum (Tabi önceki Limon) ama okuyucu mektupları köşesinde anlamsız atışmalarınız sıkmaya başladı. Birazda kardeşlik, dostluk ve sevgi üzerine yazmaya ne dersiniz. Benimle aynı düşüncede iseniz mektuplarınızı bekliyorum.

ADRESİM: Sibel DEĞERLİ
Mühendis Şevket Sok. Hülya Apt.
No: 2/2 80890 BÜYÜKDERE/SARIYER/İST.

Derginizin sayısındaki imam hatipliye cevap olarak yazıyorum. Hey sen kendini imam hatipli olarak tanıtan yobaz, sen kendini ne zannediyorsun da seni ve kainatı yoktan var eden en büyük, en ulu kişiye böyle söz söylemek cüretinde bulunuyorsun.

Seni yoktan var eden, bu dünyada sana ve tüm topluma yaşama ve barınma şansı veren, dünyanın tüm güzelliklerini önüne seren Allah'ü Teala'ya laf uzatıyorsun. O Allah'tır ki, seni ve senin gibi yobaz kişileri hiç affetmeyecektir. Eğer bir günahın, bir suçun var ise, dünyada nasıl mahkemelerde yargılanıp ceza alıyorsan ve bu cezayı çekiyorsan öbür dünyada da aynı cezayı çekeceksin eğer aynı cezayı çekmek istemiyorsan, bu dünyada cezayı gerektirecek bazı şeylerden men olacaksın. Eğer men olmaz isen sende herkes gibi cezanı çekeceksin.

Hey sen benim gözümde insanlık değerlerinden yoksun kişi sana değer veren büyük Allah'ü Teala'ya böyle sözler söylediğin için sen benim için tuvalete çıkardığım büyük abdestimden bile aşağılık birisisin.

Sen bir hiç olabilirsin ama senin annen ve baban ki, seni Allah'ın yolunu öğrenmek için seni imam hatip lisesi gibi Allah'ın yolunun en güzel öğretildiği bir okula gönderdiği için iftihar etmelisinki, ama sen şikayetçi oluyorsun. Demek ki, sen bir insan değil, benim gözümde bir hayvansın hem de en aşağılık bir hayvansın.

Bazı toplumlarda hayvanlara değer verirler, ama sana değer verecek insanı bulamıyorsun çünkü sana ve senin gibilere değer veren insan senden de aşağılık bir hayvandır.

Sen Allah'ın emirlerini yerine getirmiyorsun bari olmayan beyninle diğerlerin beynini yıkamayın.

Allah'ü Teala kendisine yalvarılmasından zevk almaz aksine memnun olur. Demek ki der kulum bir ceza işlediki şimdi ise pişman olup benden af diliyor diye sevinir.

Ama sen de o duyguda yok. Sen nereden biliyorsun dürüst namuslu ve yardım seven insanların cehenneme gideceğini, sen seni yaradan Allah'ü Teala'dan daha üstün kişi misin? Sen kendini onun yerine mi koyuyorsun köpek kadar değeri olmayan sen (benim gözümde) insan gibi yaşayıp ta sonuçta insan gibi ölenlerin cehenneme gittiğini nereden biliyorsun?

Sen suç işlemediğini yazıyorsun en büyük suçu bu yazıyı yazmakla işliyorsun.

İslam'ın şartlarını yazarken bile doğru dürüst yazmamışsın, belki o ufak yıkanmış beynin sana öyle emretti.

Belki senin gibi dünyada bir hayvandan bile değeri olmayan kişiler sana öyle emrettiği için yazıyorsun.

Sana söyleyeceklerim daha çok ama senin gibi bir hayvana daha yazmayacağım. (Eşek her zaman eşektir. Altın semer vursan bile) Sen de benim gözümde bir eşeksin.

Hem de en âlâ bir eşek! **Kasımpaşalı PALA**

LeMan Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 24 28 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Merhaba Leman çalışanları

Ben bir askerim, ama her şeyden önce insanım. Ve asker olduğum için bugüne kadar şeref duydum, bundan sonra da duymaya devam edeceğim. Çalışmalarınızı seviyor ve can-ı gönülden destekliyorum. Derginiz çıktığından beri okuyorum. Ve gerçekten bağımlılık derecesinde seviyorum. Ama bu sevgimin azalmasına hatta kaybolmasına ramak kalmıştı. Buna sebep 20. sayıdaki Leman dergisindeki İzzet Kezer'in son fotoğrafı adını verdiğiniz ve sizin gibi sağduyulu emekçilere yakışmayan, yapınızla bağdaşmayan, gerçekle uzaktan yakından alâkası olmayan, sadece ve sadece bir hayal ürünü olan fotoğraf. Yaklaşık 6 senedir bu mesleğin içindeyim suçsuz, günahsız, insanlara tetik çekebilecek kadar ruh hastası, ne gördüm ne de duydum. Öyle bir parmağı sanırım sizden önce ben kırarım.

Soranm size, Ç.Kaleleri, Dumlupınarları, İnönüleri kazanan Mehmetçik değil miydi? Ve aynı Mehmetçik bunu milletiyle bir bütün olarak gerçekleştirmemiş miydi?

Sonlarken dünyanın en şerefsiz, en namussuz ve en çiğ insanı bile ekmeğini yediği varlığa (millete) nankörlük edip de ona tetik çekmez. İlginize şimdiden teşekkür ediyor saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Bir Leman bağımlısı asker
Doluş

LeMan Dergisi'nin
Sevgili Yayın Kurulu ve
Tüm çalışanlarına:

31 MART 1992 tarihli 20. sayının 2 ve 3 sayfalarındaki İnsan Hakları ne zaman başlığı altındaki çalışmalar olağanüstü! Yazanların, çizenlerin elleri dert görmesin.

Son Nevruz'dan bu yana, Türkiye'de ne kadar gazete çıkmışsa, tamamı Güneydoğu'yu ve sorununu bundan, bu iki sayfanın anlatıldığından daha güzel, daha net anlatamamıştır.

Elimde güç olsa, ya da M. Piyango'dan bana büyük ikramiye çıksa, bu iki sayfadan milyonlarca afiş biçiminde çoğaltır dağıtırdım.

Başarınızın, soluğunuzun, kaleminizin kesilmemesini diliyorum.

Sevgiler, saygılar sunuyorum.

PROBLEM KADIN'A CEVAP

Ben koyu bir Leman okuruyurum. En sevdiğim köşe ise Okur Mektupları köşesi. Ama inanın şimdiye kadar okuduğum yazılar arasında böylesine saçma bir yazı okumadım.

Ben de Türkiye'de çalışan kadınlar arasındayım. Fakat şimdiye kadar enflasyon, anarşi ve ahlâksızlık kaynağı olduğumu bilmiyordum.

Bu yazıyı okurken, Erzincan'dan memleketime 3 günlüğüne bayrama gidiyordum. Şimdiye kadar çektiğim sıkıntılar bu yazıyı okurken, bir bir gözümde canlandı. Allah bilir hangi cahil, kendini bilmez bir erkeğin düşüncesi bunlar diye düşündüm. Fakat yazının sonunda bu düşüncelere sahip kişinin bir bayan olduğunu görünce daha da tepem attı.

Bizler burada herkesin adını duyunca bile gözlerini faltaşı gibi açtığı yerde öğretmenlik yapıyoruz. Burda görev yapmamızın sebebi ne flört,ne bacak göstermek, ne de zina... Sadece bir grup çocuğu elimizden geldiğince yetiştirmek.

21. yüzyılın eşiğinde böyle düşüncelere sahip olan kişiler utansın. Herkesi aynı kefeye koymak dinimiz açısından bile günahtır.

Umarım bu düşüncenizin ne derece yanlış olduğu en kısa zamanda kafanıza dank! eder.

Zannetmiyorum ya...

Leman'a en içten sevgilerimle.

UMUT

Selam Leman Okurları;

Şu içinde bulunduğumuz günler bizim için o kadar sancılı ve endişeli ki, bunları sizle de paylaşmak ve sizlere bazı gerçekleri göstermek istedik.

15 Nisan 1992 Çarşamba günü, Uludağ Üniversitesi Görükle Kampüsü'nde resmen "Terör" estirildi. Lümpen, demokrat, devrimci, ilerici niteliklere sahip birçok öğrenci hiçbir neden gösterilmeden, Jandarma tarafından resmen toplandı. Tabii ki en yakın destekçileri ve işbirlikçileri faşistler de yardımlarını hiç esirgemediler. Jandarma sıradan insanı kovalıyor, üzerine yürüyor, öğrenci kaçınca da, onları kaçtığı için ne hikmetse, suçlu buluyordu. Üstelik bir de faşistlerin onayından geçiriyordu. İşbirliği yaptıklarını biliyorduk da, bu kadarını beklemiyorduk.

Evet, öğrenci olaylardan sonra şaşkın, ne olduğuna bakarken, faşizmin neferleri, jandarmaya parmağı ile gösterip, saldırıyor, kafasında şişe bile kırabiliyordu. Ve "Can güvenliğimizi" sağlayanl jandarma olaya gayet lakayt bir biçimde göz yumuyor, gerçek yüzünü göstermekten hiç çekinmiyordu.

Vizelere giren ilerici ve aydın niteliklere sahip öğrenciler, bu azgın yaratıklar tarafından sınıflardan alınıp (hem de öğretim görevlilerinin gözü önünde) amansızca dövülebiliyorlardı. Azgınlaşan, gözü kanlı serseriler bununla da kalmayıp, kız arkadaşlara saldırıp, dövüyor ve yurt bloklarına kovalıyor. Yurt idaresi gayet sakin jandarma ile çay fasıllarını geçerken, mahsur kalan kız arkadaşların blokları taşlanıyor. Ağızlarına "Allah" adını alıp, "Allah-u ekber" deyip tekbir getiren din suiistimalcileri, biraz sonra blokları taşlarken "Orospular" lafını da sarfedip gerçek yüzlerini ortaya koyuyordu.

Bunların her yerde inisiyatifi ellerine aldıkları zaman yapacakları şeyler bu yaptıklarından farklı olmayacaktır. Ki bu gerici ve şovenistler, elele gezen çiftlere sataşmadan tutun, ramazanda oruç tutmayanlara hakaret etmiş soysuzlardır.

Başta üniversite öğrencileri olmak üzere hepinizi duyarlı olmaya çağırıyoruz. Ve olayların ardındaki gerçekleri de görmeye davet ediyoruz.

GÖRÜKLE'DEN DUYARLI DEMOKRAT ÖĞRENCİLER

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM.

ÖZET: Bezgin Bekir çiçekli kamuflajıyla şehrin parkına gizlice girmiş, uykuya yatmıştır... Bekçi kılanır.

EL Mİ YAMAN BEY Mİ!

BULACAM SENİ! ATLATAMAZSIN BENİ, BULACAM VE CANINI YAKACAM!..

ÇİMLERE VE ÇİÇEKLERE BASMAK YASAK

HIRŞ HIRŞ HARŞ

HARŞ HARŞ

BÜTÜN PARKI MINCIKLADIM...YA HERİFİN GAİPTEN HAYALİNİ GÖRDÜM....

YA DA HİÇ PARKA GİRMEDİ...HİSLERİM BU SEFER YANILTTI BENİ... BOŞU BOŞUNA YORULDUK..

ÇİMLERE VE ÇİÇEKLERE BASIN

DOSTUM BU KADAR ÇOK YARAYI NASIL ALDINIZ?! PANSUMAN YETMEDİ VALLAHİ...ÖLÜMCÜL BİR YARA...

DR

..ALMAYIP, ÇİVİ DARBELERİNİ UCUZ ATLATMANIZ SANIRIM ŞANSINIZ SAYESİNDE! NEYSE, GEÇMİŞ OLSUN... GİYİNEBİLİRSİNİZ...

BEKİR BEY LÜTFEN... ACİL HASTA VAR...SEDYE LAZIM. RİCA EDİYORUM UYANIN..

ZZZZ

GÜNDELİKÇİ HAYALET

ALLAH ALLAH... NE OLUYO BU CAMLARA KARDEŞİM. BİR HAFTA İÇİNDE ON KERE CAM KIRILDIĞI NEREDE GÖRÜLMÜŞTÜR?

GEL GEL... BIRAK ŞİMDİ CAMLARLA UĞRAŞMAYI DA YAT. SABAH YÖNETİCİYE SORARIZ..

Bir kaç saat sonra...

ÖFF..NE İKİDE BİR GIVIŞLAYIP DURUYON. YATARTIK YATACAKSAN...

SU CAMLAR KAFAMA TAKILDI. UYKU TUTMUYO GİDİP Bİ SU İÇİİM...

ŞANGIR ŞUNGUR

HAAA!!!

ŞANGIR ŞUNGUR

AA... AAAAA

AAAAA ÖÖÖÖ

NE OLMUŞ, GECENİN BU VAKTİ DERDİ NEYMİŞ BU ADAMIN DA BASIRIP DURUYO...

YOK BİŞİY CANIM. GENE O GEÇEN SENE CAMLARINI SİLERKEN AŞAĞIYA UÇAN TEMİZLİKÇİ KADINI HAYALLEMİŞ... YOK ELİNDE TAŞ VARMIŞTA, CAM KIRIYONUŞTA.

ÇIK ÇIK

Fatih Kaçan